

Gipuzkoa

Tolosa

UDAL HILTEGIA MATADERO MUNICIPAL



Tolosako Udalak Santa Luzia auzoan orube bat erosi zuen 1924an, La Esperanza paper-fabrikatik oso gertu, bertan udal hiltegi berria eraikitzeko. Gilermo Eizagirrek proiektatu zuen, eta Bartzelonako Metzger etxeak egin zuen instalazio mekanikoa. Hiltegiak oinplano angeluzuzeneko hiru nabe ditu. Hirurek ere hormigoizko egitura, adreiluzko hormak eta bi isurialdeko estalkiak dituzte, baita zertxa iparramerikarrak ere barnealdean. Era berean, branka-argi jarraitua daukate, eta teilatu-gailurra fatxada nagusiarekin paraleloan dago. Administrazioarako atalak bi solairu dauzka. Goiko solairua behekoa baino pixkatxo bat irtenago dago, eta beste atalekiko zeharka ezarrita; hala, sarrera menderatzen du. Eraikinaren egiturak funtzionaltasuna du nagusi, hiltegiek izan behar duten moduan; edonola ere, fatxada estilo erregionalista berria baliatuta egin dute. Teilatu-gailurra fatxada nagusiarekin paraleloan dago, erdiko atalean izan ezik; erdigunean hegala hautsi eta bi isurialdeko atal bat dago (gailurra perpendikularrean due-la), eraikinaren simetria markatuta. Egurrezko egitura imitatzen duten bandak dauzka fatxadan, baita balkoiari eusteko mentsula handiak eta mehelin irtenak ere. Balkoiaren azpian arku eskartzanodun atari handi bat dago, eta azpian burudun ate bat ageri da. Beheko solairuko baoak puntu erdiko arkudunak dira eta giltzarria nabarmenduta daukate; lehenengo solairukoak, ordea, burudunak dira. Eraikinari nolabaiteko erritmoa eman zioten hala.

En 1924 el ayuntamiento de Tolosa compró un terreno en el barrio de Santa Lucía, a muy poca distancia entonces de la fábrica de papel La Esperanza, para edificar un nuevo matadero. Fue proyectado por Guillermo Eizaguirre, y la instalación mecánica corrió a cargo de la casa Metzger; de Barcelona. El matadero consta de tres naves de planta rectangular; con estructura de hormigón, muros de ladrillo y cubierta a dos aguas, y cerchas norteamericanas al interior; linternón corrido y caballete perpendicular a la fachada principal. El cuerpo destinado a la administración es un edificio de dos plantas, la superior ligeramente volada sobre la inferior; y dispuesto de manera transversal a las otras naves, dominando el acceso. En este edificio se combina la exigencia estructural y funcional de lo que debe ser un matadero con un claro enmascaramiento de la fachada en líneas neopopulares. El caballete de la cubierta es paralelo a la fachada principal, excepto en la parte central, donde el alero se rompe creando un cuerpo a dos aguas, marcando la simetría del edificio. Aparecen bandas imitando el entramado de madera, las grandes ménsulas que sostienen el balcón y los medianiles en volado. Bajo el balcón, un gran pórtico en arco escarzano bajo el que se abre una puerta adintelada. Los vanos son de arco de medio punto en la planta baja, con resalte de la clave, y adintelados en el primer piso, buscando imprimir ritmo al edificio.