

Bizkaia

Balmaseda

Erdigunea Casco urbano

### HILTEGIA MATADERO



Balmasedako garai bateko hiltegia, Kadagua ibaiaren ibilguaren ondoan kokatua, 1862an eraiki zuten, Lorenzo Moñiz arkitektoaren eta San Fernandoko Arte Ederren Errege Akademiako kidearen zuzendaritzapean. Sorreran, hiltegi honek bere funtzioarekin lotutako hainbat instalazio ere biltzen zituen; horien artean, laborategia, baskula, zenbait garbitegi, etab. Eraikitze teknikari eta formari dagokienez, XIX. mendeko eraikin baten ezaugarriak ditu, artean neoklasizismoaren korronte arkitektonikoen eraginarekin: oinplano angeluzuzen etzana duen eraikina da, kareharrizko zokaloarekin. Beheko solairua hareharrizko harlanduekin egina dago eta lehen solairua igeltsuztatua, izkinetan izan ezik. Estalkiak bi isurialde dauzka, eta teilatu-gailurra fatxada nagusiarekin paraleloan dago; bi planotan zatituta dago, eta erdikoa alboetakoak baino apur bat aurreratuago ageri da.

Eraikinaren diseinua dotorea da, eta puntu erdiko baoak eta burudunak dauzka txandaka. Era berean, balkoi jarraitu berezia ageri du, soiltasunez egina. Horrek guztiak sustrai jasodun XIX. mendeko arkitekturak berezkoa duen noblezia kutsua ematen dio eraikinari, betiere urte haietan nagusi zen politika higienistaren barruan. Harategi, udal arrandegi eta hiltegi bezala erabiltzeko sortu bazuten ere, gerora beste erabilera batzuk eman zizkieten. Hala, goiko solairuan etxebizitza bat egokitu zuten. Monumentu izendatu zuten 1996an.

El antiguo matadero de Balmaseda, ubicado junto al cauce del río Cadagua, se construyó en 1862, bajo la dirección del arquitecto Lorenzo Moñiz, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En su origen este matadero incluía también diversas instalaciones asociadas a su función, entre ellas, un laboratorio, una báscula, varios lavaderos, etc. Sus características constructivas y formales son las propias de un edificio decimonónico, todavía partícipe de las corrientes arquitectónicas del neoclasicismo: se trata de un edificio alineado, de planta rectangular apaisada, que cuenta con un zócalo de caliza y presenta toda su planta baja labrada en sillería de arenisca, mientras el primer piso se muestra enlucido, salvo las cantoneras. La cumbrera de su cubierta, de dos aguas, corre paralela a la fachada principal, que se articula en dos planos, resultando el central levemente avanzado respecto de los laterales.

La elegancia de su diseño, que alterna vanos de medio punto y adintelados, la singularidad de su balcón corrido y la corrección y sobriedad de su ejecución confieren al inmueble una nobleza propia de la arquitectura decimonónica de raigambre culta, pero también dentro de la característica política higienista que imperaba en las fechas de su construcción. Creado para el uso de carnicería, pescadería municipal y matadero, posteriormente fue reutilizado como sede de casa de oficial, incluyendo una vivienda en su piso superior. Fue declarado monumento en 1996.