

**ZUGAZTIETA  
LA ARBOLEDA**



(Santi Yaniz)

**Bizkaia**

**Valle de Trápaga-Trapagaran**

**Zugaztieta La Arboleda**

*José Eugenio Villar Ibáñez*

Zugaztieta eta inguruak dira, zalantzarik gabe, garai bateko Bizkaiko meatzaritza historikoaren meatze-auzo adierazgarriena, baita Bilbo Handiko biztanleek ondoen ezagututako paisaiarik klasikoenetako bat ere; historia-ondare baliotsua da berez, eremu iradokitzailea, bisitariarekin elkarrizketa sortzeko gauza, bai eta meatze-jarduera biziak utzi digun aztarna ukigarri urrietako bat ere.

xix. mende amaieran, Bizkaiko meatze-arroan ustiaketa handia gertatu zen, eta Burdinazko Kalifornia ere deitu zioten inguru horri. Milaka etorkin iritsi ziren Euskal Herriko beste toki batzuetatik zein Gaztelatik, Galiziatik, Aragoitik eta abarretatik, eta horrek meatze-auzoak sortzea eragin zuen, bertan langileak bizi izaten jartzeko. Testuinguru horretan sortu zen Zugaztieta, 1877 inguruan, azkeneko zuhaitzian eraikitako txabola-multzoan oinarriturik (hortik datorkio izena). Hasiara batean auzo hau Burtzakoko Zugaztieta izenarekin zen ezaguna, ingurune osoaren izen orokorra Burtzako baitzen. Agiri batzuetan Pueblo Nuevo de Orconera bezala ere ageri da, Orconera Iron Ore konpainia ingelesak ustiatzen zuen Carmen 4 meatze-lurretan eraiki baitzuten. Garai horretan bertan ezaugarri

La Arboleda es, con sus alrededores, sin lugar a dudas el barrio minero más representativo de lo que fue la minería histórica vizcaína y uno de los paisajes más clásicos y mejor conocidos por la población del Gran Bilbao; por sí mismo un valioso patrimonio histórico, un espacio evocador capaz de crear un diálogo con el visitante y una de las pocas evidencias tangibles que la intensa actividad minera nos ha legado.

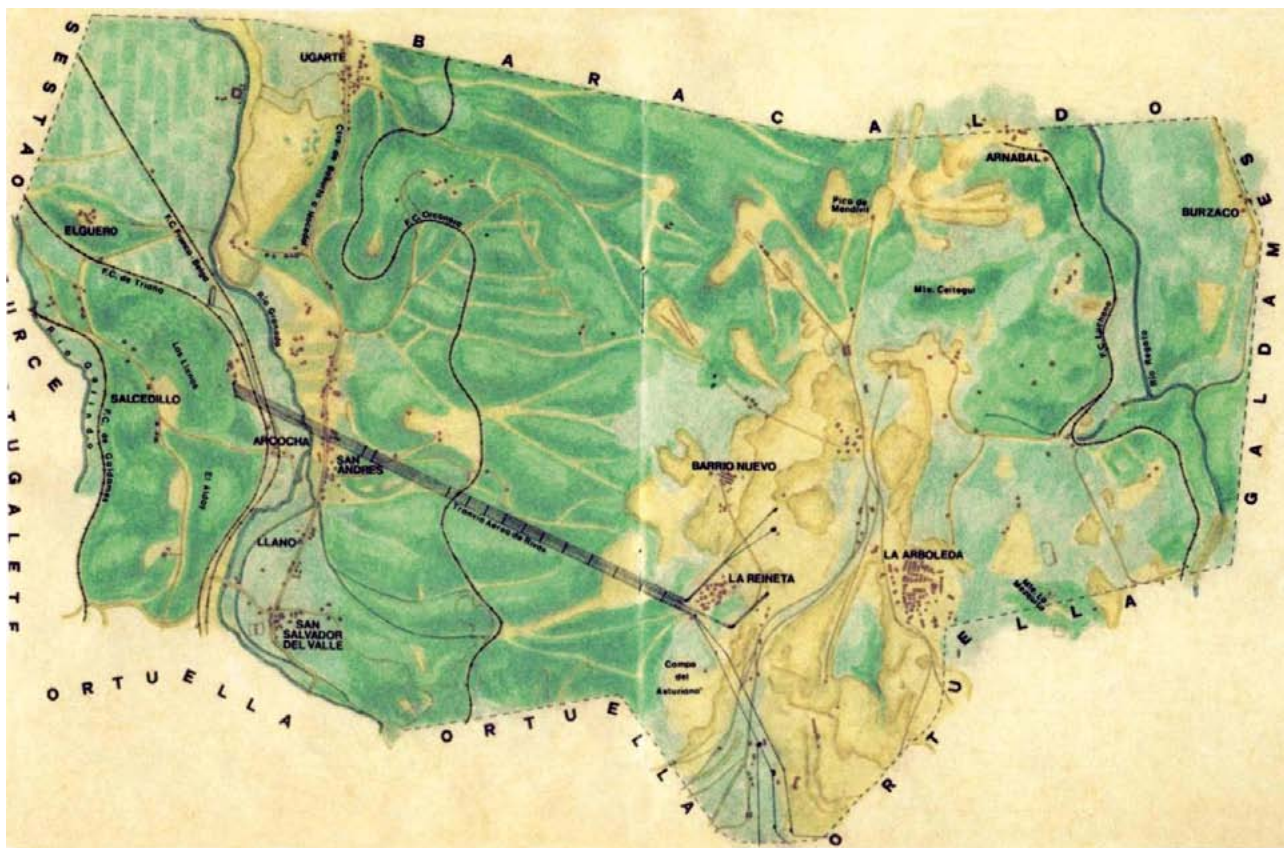
A finales del siglo xix se produjo en la cuenca minera vizcaína la gran explotación minera que dio lugar a la llamada «California del Hierro». La llegada de miles de inmigrantes desde otros puntos del País Vasco, Castilla, Galicia, Aragón, etc. propició la creación de barrios mineros donde habría de residir la nueva mano de obra. En este contexto surgió La Arboleda hacia el año 1877, a partir de un conjunto de chabolas que se habían construido en la última arboleda que había en la zona, de ahí su nombre. En un principio se conoció a este barrio como La Arboleda de Matamoros, ya que el nombre genérico de toda la zona era Matamoros. En algunos documentos también aparecía como Pueblo Nuevo de Orconera, porque el barrio se había construido en terrenos de la mina Carmen 4, que explotaba la compañía inglesa Orconera Iron Ore. En este mismo

bertsuko beste auzo batzuk ere sortu ziren; esate baterako, Larreineta, Barga, Concha, Cadegal, Gallarta eta Arnabal.

Hasierako hamarkada haietan, etxebizitzak egurrezko barrakoi arruntak ziren, meatzeen ondo-ondoan altxatuta. Lehenengo eraikin haiek behin-behinekoak ziren; izan ere, ohikoa baitzen txabolok suntsitu edo lekuz aldatu beharra, meatze-ustiapenaren premiengatik. Txabola hauetan 150 eta 200 meatzari inguruk lo egiten zuten; horrez gainera, oheak eta lastamarregak bizpahiru lagunentzako artean partekatzen zituzten. Eraikinak ugazaben jabetza ziren, eta arduradunei edo langilezainei alokatzen zizkieten; hala, azken horiek langileei ostatu emateko pribilegioa hartzen zuten (SANZ ESCARTÍN; SALILLAS, 1904, 92). Garaiko sendagile higienista ugari aipatu zituzten gutxieneko garbitasun-baldintzarik eza eta pilaketa, eta meatzarietako alojamentu-mota horiek gorroto zituzten. Hain zuzen, 1890 eta 1903ko greba handien aldamirakengatik nagusietako bat barrakoiak desagertzeko izan zen (VALDOUR; LUENGO TEIXIDOR, 2000, 67), eta, azkenean, kendu egin zituzten. Hala, 1911rako eraikin gehienak harrizkoak ziren, 3.000 lagun inguru bizi zireneko auzo nahasia osatuz. Jacques Valdour sindikalista katolikoak honela deskribatu zuen Zugaztieta 1913an: «Etxetxo zikin, beltzez jositako herrixka, denbora gutxian egurrez edo adreiluz eraikia; baita batzuetan adobe arinez ere, iparraldeko fatxada enborrez babestuta dutela, hain arinak izanik. Kale estu eta zikinen bidez daude banatuta alojamentu txikiak, deserosoak, ilunak eta gaizki zainduak». Denborak aurrera egin ahala, auzo ondo integratu eta kontsolidatu

período surgen también otros barrios de parecidas características, como La Reineta, La Barga, La Concha, Cadegal, Gallarta y Arnabal.

En esas primeras décadas las viviendas eran ordinarios barracones de madera, al pie mismo de las minas. El carácter provisional de estas primeras construcciones se debía a que en cualquier momento podía ser necesaria su eliminación o su traslado por exigencias de la explotación minera. En ellas solían dormir entre 150 y 200 mineros, compartiendo los jergones y camas entre dos o incluso tres. Los edificios eran propiedad de los patronos y éstos los alquilaban a los encargados o capataces, quienes de este modo recibían de aquellos el privilegio de hospedar a los obreros (SANZ ESCARTÍN; SALILLAS, 1904, 92). La ausencia de mínimas condiciones higiénicas y el hacinamiento, descrito por numerosos médicos higienistas de la época, crearon un profundo rechazo de los mineros hacia ese tipo de alojamiento. De hecho, la desaparición de los barracones fue una de las principales reivindicaciones de los obreros en las grandes huelgas de 1890 y 1903 (VALDOUR; LUENGO TEIXIDOR, 2000, 67) y acabarían por erradicarse. Para 1911 la mayoría de las edificaciones ya eran de piedra, constituyendo una abigarrada barriada donde habitaban cerca de 3.000 personas. En 1913 el sindicalista católico Jacques Valdour describía La Arboleda como «un poblado de pequeñas casas sucias, negras, levantadas en poco tiempo en madera, o en ladrillo, o en adobe tan ligero que a veces la fachada norte está protegida con maderos. Callejuelas sucias separan alojamientos exiguos, incómodos, sombríos



Trapagako Kontzejuren Planoa 1911n. (Trapagako Udal Artxiboa)

Plano del Concejo de San Salvador del Valle en 1911. (Archivo Municipal de Trapagarán)



Urtegia La Unióneko antzinako meategian, meatzarien herrixkatik hurbil. (Santi Yaniz)

Embalse en la antiguas minas de La Unión, cercanas al poblado minero. (Santi Yaniz)

bilakatu zen, hainbat ekipamendu gehitu baitzizkioten: ospitale bat, ikastetxea, babes-etxea, zaharren egoitza, ekonomatoa, langile katolikoaren zentroa, herriko etxea, Guardia Zibilaren kuartela, zinematografoa eta San Salvador parroquia-eliza. Sare-formako kale-multzoa sortzen joan zen, plaza nagusiaren inguruan antolatuta. Plaza horrek antolatzen du multzoa; parrokia, musika-kioskoa, sindikatuen egoitzak eta tankerako ekipamenduak daude bertan.

Zugaztieta Bizkaiko langile-mugimenduaren sehaska bihurtu zen; bertako tabernetan egin zuen Dolores Ibarruri Pasionariak lan, eta bertako plazan hitz egin zuten Pablo Iglesiasek, Facundo Perezaguak eta lehen industrializazioko beste sozialista eta sindikatu-buru askok ere.

Barrakoa pixkanaka desagertzearekin bat, beste bi gauza gehiago ere desagertu ziren: egurrezko etxea edo txabola (harlangaitzezko etxeak eraiki zituzten haien tokian), eta langileen pilaketa (horren orde, auzo- eta apopilo-logelak eta enpresa-ekimenezko etxeak agertu ziren; Orconera konpainiak eraikitakoak, adibidez) (VILLAR, 1994, 19). Etxe horiek alojamendu kolektiboaren eta banakakoaren artean zeuden; bizitza biko etxe atxikiak ziren, ilaran antolatuta eta bakoitza bere sarbidearekin. Etxe horietako batzuetan gaur egun ere bizi da jenderik.

Meatze-ustiapenaren gainbeherarekin bat, Zugaztieta pixkanaka hondatzen joan zen hainbat hamarkadatan. Meatze-jarduerak herrixkari egindako hirigintza-zergak murriztu ziren, baina baita lan-eskuaren beharra ere; horregatik, inguruko industria-herrietan bestelako lanak eta egoitzak bilatu behar izan zituzten. Azkeneko urteotan, jolas eta aisialko erabilera berriek auzoa eta ingurunea biziberritu dituzte.

Gaur egun, Zugaztieta herringunean hiru meatze-etxe-bizitza mota daude, garapen historikoarekin loturik:

y mal conservados». Posteriormente se fueron sumando diversos equipamientos que hacen de éste un barrio bien integrado y consolidado; entre ellos un hospital, escuelas, asilo-hospicio, economato, círculo de obreros católicos, casa del pueblo, cuartel de la Guardia Civil, cinematógrafo y la iglesia parroquial dedicada a la advocación de San Salvador: El tejido urbano fue creando un esquema reticular de calles en torno a una plaza central. Esta plaza ordena el conjunto y es el lugar donde se ubicarán equipamientos como la iglesia parroquial, el quiosco de música y las sedes de sindicatos.

La Arboleda se convirtió en cuna del movimiento obrero vizcaíno; en sus tabernas trabajó la propia Dolores Ibarruri, la «Pasionaria», y por su plaza mitinera pasaron Pablo Iglesias, Facundo Perezagua y otros muchos socialistas y líderes sindicales de la primera industrialización.

Con la desaparición progresiva del barracón desaparecían dos cosas: la casa de madera o chabola, que era sustituida por la casa de mampostería, y el acuartelamiento de los obreros, reemplazado por la habitación de vecinos y huéspedes y por casas de iniciativa empresarial como las construidas por la Compañía Orconera (VILLAR, 1994, 19). Éstas, a medio camino entre el alojamiento colectivo y el individual, eran casas bifamiliares adosadas que formando hileras disponían de accesos independientes para cada vivienda. Algunas de estas casas continúan albergando a los actuales residentes del barrio.

Con el declive de la explotación minera La Arboleda padeció durante décadas un proceso de deterioro progresivo. Los tributos urbanísticos que la actividad minera imponía al poblado fueron limitándose, pero con ello también las necesidades de mano de obra, que hubo de buscar otras expectativas de trabajo y residencia en los pueblos industriales más próximos. En los últimos años, nuevos usos recreativos y de esparcimiento han revitalizado tanto el barrio como su entorno.

Actualmente en el casco urbano de La Arboleda se conservan tres tipos de viviendas de mineros, que se corresponden con su desarrollo histórico:

- Egurrezko etxeak. Horiexek dute meatze-barrakoioren antz handiena. Hala ere, eredia aldatzen joan da, eta aldaketak egin dituzte egituran, eraikuntza-materialetan edo barne-banaketan. Jatorriz, etxebizitza bakoitzean sukalde bat eta gela bakarra zeuden.

- Solairudun etxe exenttuak, balkoi jarraitu eta guzti.

- Etxebizitza hauek Orconera konpainiaren eraikuntza-planteamenduari jarraiki egin zituzten. Bizitza biko etxe atxikien multzoak dira; eta hiru edo lau ilara osatzen dute, irregularki banatuta.

Zugaztietaren garrantzia historikoa ikusita, Eusko Jaurlaritzak babestea erabaki zuen, 2002ko azaroaren 29ko Ebazpenaren bidez; hala, Kultura Ondare Kalifikatu izendatzeko espedientea sustatu zuten, monumentu multzo kategoria-rekin. Tamalez, babestutako gunean ez zuten auzoaren aldameneko ustiatokia jaso: lur horietan biaduktuen hondakinak, plano inklinatuak, tunelak, mineral-portuak eta kiskaltze-labeak daude; hainbat hamarkadatan lurraldea biziki ustiatu ondoren, paisaia eraldatuta ageri da, eta, bertako aztarnei esker, inguru honetako ekoizpen- eta erauzketa-iragana interpreta dezakegu. Mineral-hondakinen eta laztabin-arrastoen artean, Parkotxa meatzeko kiskaltze-labeak nabarmentzen dira, baita Orconera 4 meatzeko putzuko plano inklinatua, Parkotxa-Peñamora galeriako plano inklinatua eta Orconerak erabilitako mineral-toberak ere. Ingalaterrako konpainia horrek Martínez de las Rivas eta Echevarrieta-Larrínaga konpainiekin batera partekatzen zuten Burtzako-Zugaztietara ingurunekeo meatze emankorrenen ustiapena. Orconera konpainia Londresen sortu zuten, 1873an, ibarratarrei errentan hartutako meatzeak 99 urtez ustiatzeko; 400 hektareako esparrua zen, Bizkaiko meatze-arroko eremurik aberatsenean kokaturik. Sortu eta hamar urtera elkarrekin jadanik 11 milioi inbertituta zeuzkan era guztietako azpiegiturak eraikitzeko; dela minerala ateratzeko, dela Bilboko itsasadarrean zegoen Lutxanako kargategietaraino garraiatzeko. Konparazio batera, trenbidea, material mugikorra, estazioak, tailerrak eta bestelako eraikinak, konponketak egiteko makinak, plano inklinatua,

- Casas de madera. Son las que más se aproximan a los barracones mineros. No obstante, el modelo se ha ido transformando, incorporando modificaciones en la estructura, en los materiales de construcción o en su distribución interior. En origen, cada vivienda la constituían una cocina y la habitación única.

- Casas de pisos exentas con balconadas.

- Viviendas que responden a un planteamiento constructivo de la Compañía Orconera. Son grupos de casas bifamiliares adosadas, que forman tres o cuatro hileras distribuidas irregularmente.

La importancia histórica de La Arboleda llevó al Gobierno Vasco a declarar su protección mediante la Resolución del 29 de noviembre de 2002 que promovió el expediente para la declaración de Bien Cultural Calificado, con la categoría de Conjunto Monumental. Lamentablemente en el área de protección no se incluyó la zona de explotación contigua al barrio: terrenos en los que se encuentran restos de viaductos, planos inclinados, túneles, puertos de mineral y hornos de calcinación; ruinas arqueológicas de un paisaje transformado durante décadas de intensa explotación del territorio y en cuyas huellas podemos leer e interpretar su pasado productivo y extractivo. Entre restos de mineral y huellas de barrenos destacan las ruinas de los hornos de calcinación de la mina Parcocha, el plano inclinado del pozo de la mina Orconera 4, el plano inclinado en galería Parcocha-Peñamora y las tolvas de mineral utilizadas por la Orconera. Esta compañía inglesa, junto a las de Martínez de las Rivas y Echevarrieta-Larrínaga, se repartía la explotación de las minas más productivas del entorno Matamoros-La Arboleda. La Orconera se había constituido en Londres en 1873 para explotar durante 99 años minas arrendadas a los Ibarra, un coto de 400 ha, situado en la zona más rica de la cuenca minera vizcaína. Diez años después de su creación la sociedad ya había invertido más de 11 millones en la construcción de todo tipo de infraestructuras necesarias para extraer y transportar el mineral hasta sus cargaderos de Lutxana, en la ría de Bilbao: ferrocarril, material móvil, estaciones, talleres y



Zugaztietako zurezko etxea. Eraldatuz joan da hasierako eredia, eta aldaketak sartu dira egituran, eraikuntzako materialetan edo barne banaketan. (Santi Yaniz)

Casa de madera en La Arboleda. El modelo original se ha ido transformando, incorporando modificaciones en la estructura, en los materiales de construcción o en su distribución interior. (Santi Yaniz)

bideak, makineria, bagoiak, ontzirelekua, meatzeak prestatzeko lanak eta meatzeetarako material mugikorra. Orconera konpainiak Ibarra Hermanos enpresari hainbat meatze hartu zizkion errentan; Orconera 1-7 bitartekoak eta Cármenes izenekoak, hain zuzen. Plano orokorreko burutik 340 kotatik gorako maila guztiak hartzen zituzten, ipar-mendebaldeko norabideko faila nagusiaren eta norabide bereko Mame izeneko failaren artean; bertan zeuden meatzeko lurpe emankorrenak.

José María Martínez de las Rivas ere jabe eta ustiatzaile handia izan zen; Unión, Mora eta Amistosa meatzeen konzesioa zuen. Meatzeok kota garaietan zeuden, Zugaztieta-Burtzakotik gertu. Handik minerala aireko tranbien bitartez jaisten zen, Arkotxako geltokiraino (Trianoko trenbidean). Aireko tranbia horrek 30 tona garraia zitzakeen orduko. Martínez de las Rivasek ez zuen konpainia kolektibo edo sozietate anonimorik eratu; hala ere, Bizkaiko burdina osoaren % 16 lortu zuen. Bizkaiko industrializazioaren aitzindari ere izan zen; hain zuzen ere, San Francisco fabrika (Sestao) eskuratu zuen 1886an eta Astilleros del Nervión sortu zuen Mudelaren ibar berean.

Parkotxa meatzea ere errendimendu handikoa izan zen. Meatze hori P. Galíndezek ustiatu zuen 1894ra arte, eta, handik aurrera, The Parcocha Iron Ore konpainia ingelesak (konpainia horrek bere beste meatze batzuk ere ustiatzen zituen). Ondoren, ustiapena Echevarrieta y Larriñaga enpresari eman zioten errentan. Meatze honi zerbitzu emateko, Bizkaiko lehenengo aireko tranbia eraiki zuten 1875ean; kable bakarreko tranbia zen, 2.833 metrokoa, eta egunean 400 tona garraiatzeko ahalmena zuen. Haren tokian tranbia modernoago bat ipini zuten 1925ean; tranbia berriak Bleichert sistema zeukan, 2.295 metro luze zen, eta zati batez lurperatuta zegoen Peñamorako tunelean. Bazterbidea Elgueron zuen, Trianoko trenbidearen ondoan; bitarteko 18 euskarri edo asto zituen, eta 100 t/h-ko ahalmena.

Azpiegitura horien guztien eta erauzte-jardueraren ondorioz, paisaia eraldatuta gelditu da. Urmael artifizial ugari daude, eta, horietan, bat-bateko prozesu orogenikoetan sortutako ur-putzuen berezko ezaugarri ekologikoak eta espezie botanikoak aurki ditzakegu. Hondo irazgaitza zuten ustiapenak urez bete eta, ondorioz, urmael eta aintzira ugari sortu dira; lakuok hainbat azalera eta sakonera dituzte, eta ingurumen-kalitate eta bioaniztasun handiko paisaia txertatuta ageri dira. Landareek erauzketa-fronteak eta ebakitze zaharrak estali dituzte; hortaz, uztarketa ederra eta harmoniatsua sortzen da mineral-erauzketak agerian utzitako harkaitz-matrizearen eta harkaitzetan sustraitutako zuhaitzen eta zuhaixken artean. Azken batean, kultura-paisaia baten aurrean gaude; bertan, erauzteko azpiegituren arkeologia-aurriak ageri dira, ingurumen-kalitate handiko eta Euskal Herrian guztiz berezia den bioaniztasuneko paisaia txertatuta.

## BIBLIOGRAFIA

SANZ ESCARTÍN, E.; SALILLAS, R., 1904 • VALDOUR, J.; LUENGO TEIXIDOR, F. (ED.), 2000 • VILLAR, J. E., 1994c.

otros edificios, maquinaria para reparaciones, plano inclinado, vías, maquinaria, vagones, embarcadero, trabajos de preparación de las minas y material móvil para las minas. El grupo de minas que explotaba Orconera, arrendadas a Ibarra Hermanos, eran las denominadas Orconera 1 a 7 y Cármenes. Comprendían desde la cabeza del plano general todos los niveles superiores a la cota 340, entre la falla general de dirección noroeste y la falla llamada de la Mame, de igual orientación, donde se encontraba uno de los subsuelos más productivos del criadero.

Otro gran propietario y explotador fue José María Martínez de las Rivas, que disponía de la concesión de las minas Unión, Mora y Amistosa, ubicadas en cotas altas, próximas a La Arboleda-Matamoros. Desde allí bajaba el mineral por medio de tranvías aéreos que llegaban hasta la estación de Arcocha, en el ferrocarril de Triano, con una capacidad de transporte de 30 t/h. Martínez de las Rivas no formó ninguna compañía colectiva ni sociedad anónima; aun así, consiguió el 16% de todo el hierro de Bizkaia. Fue también pionero de la industrialización vizcaína, adquiriendo en 1886 la fábrica de San Francisco en Sestao y fundando los Astilleros del Nervión en la misma vega de la Mudela.

Otra mina de gran rendimiento fue la mina Parcocha, explotada por P. Galíndez hasta 1894. A partir de entonces la explotó la compañía inglesa The Parcocha Iron Ore, que laboreaba otras minas propias. Posteriormente la explotación fue arrendada a Echevarrieta y Larriñaga. Para dar servicio a esta mina, en 1875 se construyó el primer tranvía aéreo de Bizkaia, un tranvía monocable de 2.833 m, con capacidad de 400 t/día. En 1925 sería sustituido por uno más moderno, con sistema Bleichert y 2.295 m de longitud, parcialmente soterrados en el túnel de Peñamora. Tenía su apartadero en Elguero, junto al ferrocarril de Triano, con 18 apoyos intermedios o caballetes y una capacidad de 100 t/h.

De todas estas infraestructuras y de la actividad extractiva ha quedado un paisaje transformado. Un buen número de estanques artificiales en los que se reproducen algunas de las características ecológicas y de las especies botánicas propias de las balsas de agua surgidas en un proceso orogénico espontáneo. El agua ha rellenado aquellas explotaciones cuyo fondo impermeable lo permitía, de tal forma que se han creado numerosas lagunas y lagos de diferente extensión y profundidad, insertos en un paisaje de gran calidad ambiental y biodiversidad. La vegetación ha tapizado los frentes de extracción y las antiguas cortas, de tal forma que se produce una hermosa y armoniosa combinación entre la matriz de roca dejada al descubierto por la extracción del mineral y los árboles y arbustos que se adhieren con sus raíces a las rocas. En definitiva, nos encontramos ante un paisaje cultural donde se mezclan restos arqueológicos de infraestructuras de extracción insertos en un paisaje de gran calidad ambiental y biodiversidad totalmente singular en el País Vasco.

## BIBLIOGRAFÍA

SANZ ESCARTÍN, E.; SALILLAS, R., 1904 • VALDOUR, J.; LUENGO TEIXIDOR, F. (ED.), 2000 • VILLAR, J. E., 1994c.