

Gipuzkoa

UROLAKO TRENA FERROCARRIL DEL UROLA

Urolako Trenbidearen instalazioak EAEko garraio-ondare multzo garrantzitsuenetako bat osatzen du; bai originaltasunagatik, bai aniztasun tipologikoagatik. Horien artean nabarmentzekoak dira lehen mailako ingeniari-tza-obra (trenbideko biaduktuak eta zubiak), edota trenbidearekin lotutako makina-bilduma, Azpeitiko garai bateko geltokian dagoen Burdinbidearen Euskal Museoan bildua. Elementu arkitektonikoen estilo nagusia –geltokiak, orratz-zainaren etxea, komunak, biltegiak, tailerrak...– xx. mendeko euskal arkitektura berria eta eklektikoa dira. Kasu honetan, estilo honen ordezkari esanguratsuenetako batek sortua, Ramon Kortazar arkitektoak, hain zuzen.

** Ikus 1111 orr.*

Las instalaciones del Ferrocarril del Urola constituyen uno de los conjuntos de patrimonio del transporte más importantes de la CAPV, tanto por su originalidad como por su diversidad tipológica. Entre ellas podemos apreciar desde obras de ingeniería de primer orden en los diferentes viaductos y puentes del trazado hasta una de las mejores colecciones de maquinaria relacionada con el ferrocarril, que se ubica en Museo Vasco del Ferrocarril, en la antigua estación de Azpeitia. El estilo de sus elementos arquitectónicos –estaciones, casas de guardagujas, aseos, almacenes, talleres...– responde a la arquitectura neovasca y ecléctica más representativa de principios del siglo xx, proyectada, en este caso, por uno de los máximos representantes de este estilo: el arquitecto Ramón Cortazar.

** Ver pág. 1111.*