

FESA-ERCROS



(Santi Yaniz)

Bizkaia
Barakaldo
Lutxana

José Eugenio Villar Ibáñez

Barakaldoko Lutxana auzoan hainbat kimika-industria ipini zituzten XIX. mende amaieran; ondorioz, bertako ingurune naturala eta nekazaritzako bizimodu tradizionala aldatzen joan ziren industria-proiektzio argiko gunetik bihurtu ahala. Auzoa itsasadarreko industria-portuaren ondoan dago; horrexegatik ipini zituzten bertan, hain zuzen ere, kimika-fabrika handiak eta meatze-trenen amaierako geltokiak. Industria horietako batzuentzat, siderurgia gertu egotea biziki garrantzitsua izan zen lehengaitzaren hornitu ahal izateko; horixe da L'Église y Cía enpresaren kasua (1912) –ondoren Bilbaína de Maderas y Alquitrans izena hartu zuena–. Enpresa horrek galipotetik eratorritako produktuak egiten zituen. Lehengaitzaren hori Bizkaiko Labe Garaien koke-baterien harrikatza destilatuta sortzen zuten. Ondoren, Sefanitro fabrikak ere (1941) Bizkaiko Labe Garaien koke-baterien gasek sortutako deribatuak erabiliko zituen nitrogenodun produktuak lortzeko oinarri gisa (VILLAR IBAÑEZ, 1994, 41). Sociedad General de Industria y Comercio enpresak, berriz, ongarri mineralak (superfosfatuak) ekoizten zituen, itsas trafikorako sarbide erraza eta dinamita-fabrikaziotik eratorritako azido sulfurikoa erabilita. Inguruan meatze-trenbideak ezartzeak apenas izan zuen zerikusirik superfosfatoen sektorearen garapenarekin; izan ere, Bizkaiko burdin meak sufre kopuru txikia zuen –ondorioz,

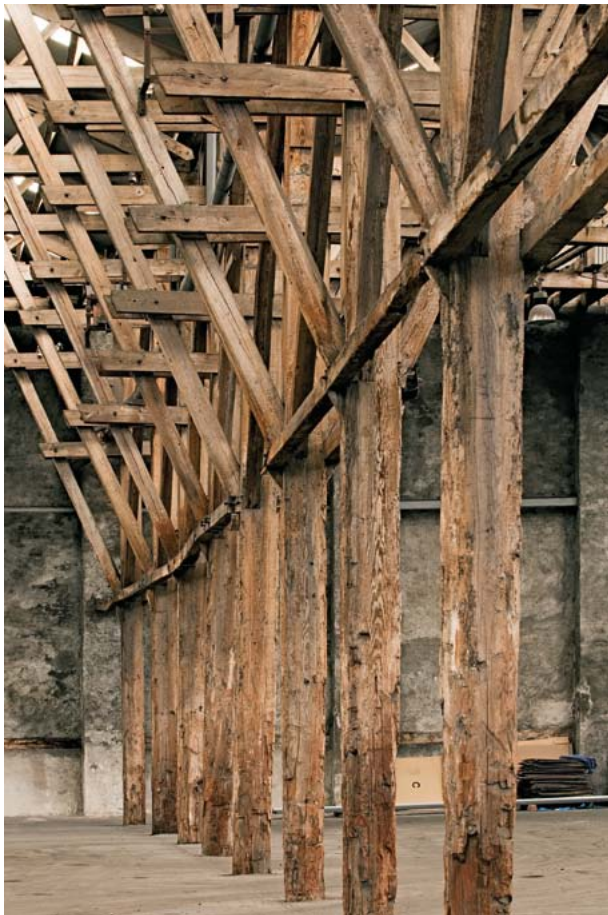
A finales del siglo XIX empezaron a instalarse diversas industrias químicas en el barrio baracaldés de Lutxana, cuyo entorno natural y modo de vida rural tradicional fueron modificándose a medida que se transformaba en zona de clara proyección industrial. El emplazamiento del barrio, junto al puerto industrial de la ría, fue determinante y la razón fundamental por la que acabó convirtiéndose en lugar de acogida de grandes plantas químicas y de terminales de los ferrocarriles mineros. Para algunas de estas industrias fue incluso más importante la cercanía de la siderurgia para proveerse de materia prima, como es el caso de L'Église y Cía. (1912) –posteriormente llamada Bilbaína de Maderas y Alquitrans–, que se dedicaba a la fabricación de productos derivados del alquitrán, una materia prima procedente de la destilación de la hulla de las baterías de coque de Altos Hornos de Vizcaya (AHV). Posteriormente, la propia fábrica de Sefanitro (1941) partirá, para la obtención de sus productos nitrogenados, de los derivados generados por los gases de las baterías de coque de AHV (VILLAR IBAÑEZ, 1994, 41). En el caso de la Sociedad General de Industria y Comercio, ésta se dedicaba a la producción de abonos minerales (superfosfatos) aprovechando el fácil acceso al tráfico marítimo y el ácido sulfúrico procedente de la fabricación de la dinamita.

lehengai baliotsua zen altzairua Bessemer sistemaz egiteko— eta, horrenbestez, ez zen egokia azido sulfurikoa ekoizteko (superfosfatoen funtsezko erreaktiboa).

Sociedad General de Industria y Comercio etxeak Bilbon zuen egoitza soziala, eta Pedro Chalbaudek sortu zuen 1903an, Sociedad Española de la Dinamita elkarteak parte hartuta, besteak beste. Bigarren enpresa horrek beste ongarri-fabrika bat zuen Elorrietan (Bilbo) 1896tik, eta bertan produktu kimikoak eta azido sulfurikoa egiten zituzten. Produktu horiek Ingalaterrako Burt, Bolton & Haywood etxeari saltzen zizkioten (GONZÁLEZ GARCÍA, 2004, 63). 1933an Elorrietatik Barakaldora aldatu ziren behin betiko, 1905ean enpresak fabrika berria eraiki baitzuen Kadaguaren bokalearen ondoan, Ibarra sendiari erositako Lutxanako lurretan, Iparraldeko Trenbidea gertu zegoela baliatuta (Elorrietaren aurrean, gutxi gorabehera). Hasiera batean, enpresa horretako azido sulfurikoa aprobetxatuko du ongarri mineralak eta Geinco markako superfosfatoak ekoizteko. 1913an azido sulfurikoa ekoizteko fabrika propioa ezarri zuen. Enpresaren jarduera hasteak arazo larriak eragin zituen ingurumenean; herritarrek, horiei erantzuteko, hainbat protesta egin zituzten kalean eta fabrika ixteko eskatu zuten, isurtzen zituen gas hiponitrikoen beldur. Hala eta guztiz ere, Udalak aipatutako instalazioari onespena

El establecimiento cercano de los ferrocarriles mineros poco tuvo que ver con el desarrollo del sector de los superfosfatos, dado que el bajo contenido en azufre del mineral de hierro vizcaíno —que lo convertía en valiosa materia prima para la fabricación de acero por el sistema Bessemer— favorecía bien poco la producción de ácido sulfúrico, reactivo fundamental de los superfosfatos.

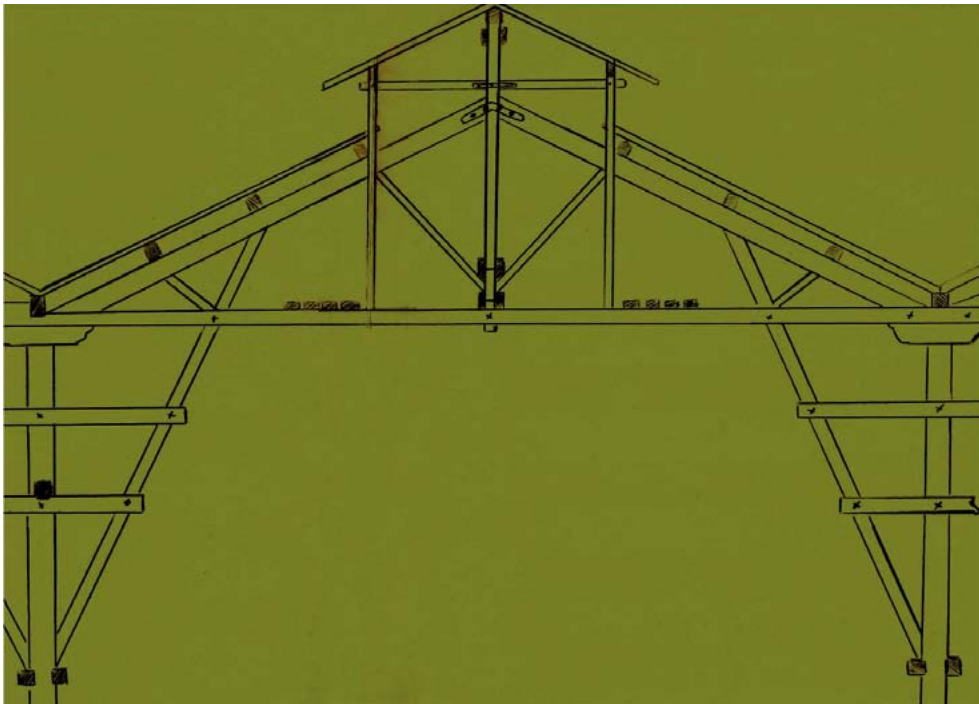
La Sociedad General de Industria y Comercio, con domicilio social en Bilbao, había sido creada en 1903 por Pedro Chalbaud con la participación, entre otras firmas, de la Sociedad Española de la Dinamita, que desde 1896 disponía ya de otra fábrica de abonos en Elorrieta (Bilbao) dedicada a elaborar productos químicos y ácido sulfúrico, que suministraba a la compañía inglesa Burt, Bolton & Haywood (GONZÁLEZ GARCÍA, 2004, 63). En 1933 se hizo el traspaso definitivo de Elorrieta a Barakaldo, dado que desde 1905 en unos terrenos de Lutxana adquiridos a la familia Ybarra, y aprovechando la cercanía del Ferrocarril del Norte, la empresa había construido una nueva fábrica junto a la desembocadura del Cadagua —más o menos enfrente de Elorrieta— de la que inicialmente aprovechará el ácido sulfúrico para la producción de abonos minerales y superfosfatos marca Geinco. En 1913 instaló allí su propia planta de producción de ácido sulfúrico. La puesta en funcionamiento ocasionó graves problemas de deterioro ambiental, que fueron respondidos por los vecinos con protestas en la vía pública reclamando la desaparición de la planta por temor a los gases hiponitricos que desprendía.



Jabaloi luzeak dituen zurezko pilareen ilara. (Santi Yaniz)
Hiler de pilares de madera con pronunciados jabalcones. (Santi Yaniz)

Zertxei eusten dien txarrantxaren xehetasuna. (Santi Yaniz)
Detalle del arriostamiento que soporta las cerchas. (Santi Yaniz)





Zertxen profila. (Fesa-Ercros Artxiboa)
 Perfil de las cerchas. (Archivo de Fesa-Ercros)

eman zion, «betiere gasak atxikitzen bazituzten eta horien ezinbesteko ihesa, kopuruan eta denboran, ahalik eta gehien murrizten saiatuz gero».

Unión Española de Explosivos etxeak lantegia 1927an erosi zuen, eta 1970ean Unión de Explosivos Río Tinto S.A. sartu zen; hala, ekoizpen-sorta zabaltzeko ongarri berriak egiteari ekin zioten. Gerora, 80ko hamarkadaren amaieran, ERCROS taldeko Fertilizantes Españoles (FESA) enpresan sartu zen. Izen horrekin, fabrika 1992an itxi zuten behin betiko.

Gelditzen diren instalazioen artean, fosfatoak biltegitira eta heltzeko nabeak daude. Cross fabrikak Valentzian dauzkan bi nabeekin batera, Estatu osoko zurezko egituraren —zertxak eta euskarriak— adibide sofistikatuena dela jotzen da. Nabe hauek Kadaguaren ibilguren eta kai propio baten ondoan daude. Kai horretan, Mendebaldeko Sahararik (Bukraa), Sinaitik, Tanpatik, eta abarretatik etorritako fosfatodun itsasontziak porturatzen ziren. Lehengai ekarri berria gertuen zeuden hormarteetan biltegitratzen zuten, azido sulfurikoarekin tratatu bitartean, eta barruko gainerrako espazioa lortutako produktua edo superfosfatoa helztera zuzenduta zegoen.

Jatorriz 10.000 m² zituen eraikinak eta hamar hormartebetan banatuta zegoen. Horietatik zortzi 1909 eta 1912 bitartean eraiki zituzten, eta gainerako biak 1932an. Hormarteak (13,5 metro argi eta 80 metro luze bakoitza) kalitate handiko zurezko 16 zutabe-ilarak banatuta daude; zura oso egoera onean dago, eta, zapata-kapitelen eta beso deigarrien bitartez, material bereko zertxa konplexuei eusten diete. Barrualdeak zurezko zutabez betetako baso handi bat dirudi; oin zuzen eta exentruak ageri dira, besoekin eta tx-

El Ayuntamiento, no obstante, accedió a dar el visto bueno a dicha instalación «siempre y cuando fueran retenidos los gases y se procurase reducir al mínimo, en cantidad y tiempo, la imprescindible fuga de los mismos».

En 1927 la fábrica es absorbida por la Unión Española de Explosivos, que a su vez pasará en 1970 a integrarse en el grupo de Unión de Explosivos Río Tinto S.A. y a ampliar la gama productiva con nuevos tipos de fertilizantes. A finales de los años ochenta entra en Fertilizantes Españoles (FESA), del grupo ERCROS, razón social bajo la cual se cierra la fábrica de manera definitiva en 1992.

Entre las instalaciones conservadas se hallan las naves de almacenamiento y maduración de fosfatos. Están consideradas, junto a las dos naves que aún conserva la fábrica Cross en la ciudad de Valencia, como el ejemplo más sofisticado de estructura de madera —cerchas y soportes— de todo el Estado. Las naves se ubican junto al cauce del Cadagua y a un muelle propio donde atracaban los barcos con fosfatos provenientes del Sahara Occidental (Bucraa), Sinaí, Tampa... La materia prima recién llegada se almacenaba en las crujiás más próximas al muelle, en espera de su tratamiento con ácido sulfúrico, mientras que el resto de su espacio interior se reservaba a la maduración del producto resultante o superfosfatos.

Originalmente el edificio ocupaba más de 10.000 m² y se hallaba dividido en diez naves-crujiás, ocho de las cuales se construyeron entre 1909 y 1912 y las dos restantes en 1932. Las crujiás, de 13,5 m de luz y 80 m de largo cada una, están separadas por hileras de 16 pilares de madera de gran calidad (pinotea) y en perfecto estado de conservación, que soportan complejas cerchas del mismo material mediante capiteles-zapata y llamativas tornapuntas. La vista interior parece un gran bosque de columnas de madera,



Kadagua ibaia eta Bilboren elkargunearen ikuspegi panoramikoa 1927an. Atzealdean, Ercros-en nabeak. (Bizkaiko Artxibo Forala)

Vista panorámica de la confluencia del río Cadagua con la Ría de Bilbao en 1927. Al fondo las naves de Ercros. (Archivo Foral de Bizkaia)

rrantxatzeekin, adarrak izango balira bezala. Espazioa soila da, apaindurarik gabea; egituraren eskeletoa protagonista duen hutsunea, hain zuzen ere. Bi isurialdeko estalkia du, eta luzetarako branka-argi jarraitua ageri du zurezko zertxen gainean. Zertxa bakoitzak tirante bikoitza, pendoloia, gapirioak eta estalki-habeak dauzka. Tirante bakoitza bi piezaz eginda dago, eta izpiko mihizadura bidezko loturak erabiltzen dira buloiekin eta metalezko hiru pletinarekin. Pendoloiak gorantz luzatu eta estalkiko linterna osatzen du. Estalkiko habeek euskarrien arteko argiak murrizten dituzte gapirioen eta 7 metro luzeko besoen bidez; besook zurezko zutoinetan sortzen dira 6 metroko altueran, eta zurezko bi tiranteren bitartez elkar txarrantxatzen dute. Zertxek eskuineko oinen goi-ertzetan ageri diren zurezko zapata edo kapitela dituzte oinarri. Zertxa multzo osoa San Andres gurutzeen bidez txarrantxatzen da; bai argizuloaren parean, bai zazpi zutoin-ilaren goiko aldean.

Hormarte bakoitzak aireko hainbat pasillo ditu; horietatik barrera nabearen barruan ongarria garraiatzen zuten eskuzko bagonetak ibiltzen ziren. Pasilloen arteko loturek zein errotzeek eta bermatuta dauden tiranteek sareta itxurako zurezko egitura osatzen dute. Zurezko arkitekturaren jarraipenaren eta iraupenaren adibide aparta da. Zura oso material preziatua da, oso arina baita; irmoak ez diren lurretarako egokia eta, gainera, azidoek eta gatzek apenas eragiten dioten.

Eraikitze sistema eta material orijinalak eta barrualdean sortutako espazio eszenikoaren pertzepzio atseginak singularitasun handia ematen diote nabeari, eta industria-arkitekturaren monumentaltasun bereizgarritik aldentzen da nolabait ere, nahiz eta eraikinak neurri erraldoiak dituen.

pies derechos exentos con jabalcones y arriostamientos a modo de ramas. El espacio es sobrio, sin ornamentos; un vacío con el esqueleto estructural como protagonista. Se remata con una cubierta a dos aguas y linterna longitudinal continua sobre cerchas de madera. Cada cercha se compone de un doble tirante, pendolón, pares y vigas de cubierta. Cada tirante se realiza en dos piezas, empleándose uniones mediante ensamblajes en rayo con pernos y tres pletinas metálicas. El pendolón se prolonga en altura para formar la linterna de cubierta. Las vigas de cubierta reducen las luces entre apoyos mediante los pares y los jabalcones de 7 m de longitud, que nacen de los postes de madera a una altura de 6 m. Estos jabalcones se arriostan entre sí por medio de dos pares de tirantes de madera. Las cerchas se apoyan en los capiteles o zapatas de madera que coronan los bordes superiores de los pies derechos. Todo el conjunto de cerchas se arriostra mediante cruces de San Andrés tanto a la altura de la cumbre como en la parte superior de las siete hileras de postes.

Cada crujía dispone de diversos pasillos aéreos por los que circulaban vagonetas manuales que transportaban el abono en el interior de la nave. Las uniones y encepados entre los pasillos y los tirantes sobre los que van apoyados conforman un entramado de madera de llamativa celosía. Por otra parte, constituye un extraordinario ejemplo de continuidad y permanencia de la arquitectura de madera, un material apreciado por su poco peso, por resultar adecuado a terrenos poco firmes y ser casi insensible a la acción de los ácidos y sales.

La originalidad del sistema y del material constructivo utilizado y la amable percepción del espacio escénico creado en su interior confieren a la nave una indudable singularidad, alejándose en cierto modo de la monumentalidad característica de la arquitectura industrial a pesar de las colosales dimensiones que el edificio posee.

Eusko Jauriaritzaren Kultura Sailak nabeok Kultur Ondare Kalifikatu izendatzeko espedientea abiaraztea erabaki zuen 1995ean, monumentu kategoriarekin. Kalifikazio hori 2002ko urtarrilean lortu zuen. Nolanahi ere, tamalgarria da eraikinaren sei nabe bakarrik babestuta gelditzea; izan ere, gainerako lau nabeak eraistea baimendu zuten, baita eraikina ixten zuen fabrika-obrazko fatxada bakarra ere.

Gaur egun, eraikina zaharberritzea aurreikusita dago Burtzeñako (Barakaldo) enpresa parke berriaren zerbitzu orokorrak bertan ipintzeko.

BIBLIOGRAFIA

GONZÁLEZ GARCÍA, J. M., 2004 • VILLAR IBÁÑEZ, J. E., 1994c.

En 1995 la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco acordó incoar expediente de declaración de las naves como Bien Cultural Calificado con la categoría de Monumento. Una calificación que definitivamente se produjo en enero de 2002, aunque es de lamentar que sólo quedaran protegidas seis de las naves del edificio y se consintiese el derribo de las cuatro restantes así como de la única fachada de obra de fábrica que cerraba el edificio.

Actualmente está prevista su rehabilitación para acoger los servicios generales del futuro Parque Empresarial de Burtzeña (Barakaldo).

BIBLIOGRAFÍA

GONZÁLEZ GARCÍA, J. M., 2004 • VILLAR IBÁÑEZ, J. E., 1994c.