

Bizkaia**Portugalete****VILLA NUEVA KOOPERATIBA
COOPERATIVA VILLA NUEVA**

Portugaleteko antzinako gotorlekuan dauden Errepelega auzoko etxeok 1924an eraiki zituzten, Bizkaiko Labe Garaiak eta Babcock & Wilcox enpresetako langileen ekimenez. Beste langile-kooperatiba askotan bezala, bazkideek eraikuntza-lanak eginez eta dirua ipiniz finantzatu zituzten obrak, harik eta etxeak eraikitzeako kostu osoa ordaindu zuten arte: 741.601 pezeta. Santos Zuntzunegik egin zuen proiektua; ibilbide profesional gehiena Nerbioi ibaiaren ezker aldean mamitu zuen arkitektoa, alegia. Bata besteari atxikitako txalet txiki interesgarriak dira, euskal baserriaren tipologia eta eraikin horiei dagozkien baliabide apaingarriak dituztenak; beraz, Zuntzunegik arkitektura-proiektu gehienetan erabilitako ildo berean, euskal erregionalismoaren kutsua ageri dute. Hain zuzen ere, estilo hori Portugaleten gehien baliatu zuen arkitektoa dela esan genezake.

Etxe-multzoak 61 etxebizitza, haurtzaindegia eta kontsumo-kooperatiba ditu, erdiko kaleak bereizitako lau angeluko lau ataletan antolatuz. Atal bakoitzak bi bizitzako hiru eraikin ditu, eta libre dauden eremuak, berriz, banakoko eraikinek betetzen dituzte. Barnetik, elkar gurutzatzen duten bi kalek egituratzen dituzte, lau lursail eratuz, eta hantxe daude eraikita, zazpiko, hiruko eta biko etxe-multzoetan. Horri guztiari auzoa inguratzen duen kalea gehitu behar zaio, hamar metro zabal dena. Hala, kooperatibak zentzuzko barne-hirigintzaren alde zuen interesa nabarmenduta geratzen da, eta auzoko eraikinen arteko komunikazioa errazten du. Monumentu izendatu dute 2011an.

Estas viviendas del barrio de Repélega, situadas en el antiguo fuerte de Portugalete, se construyeron en 1924 por iniciativa de obreros de Altos Hornos de Vizcaya y de Babcock & Wilcox. Al igual que muchas otras cooperativas obreras, las obras se financiaron con aportaciones en metálico y horas de trabajo de los socios, hasta cubrir las 741.601 pesetas que costaron las casas. El artífice del proyecto fue Santos Zuntzunegui, arquitecto que desarrolló su quehacer profesional básicamente en la margen izquierda del Nervión. Es un interesante conjunto de chalecitos adosados que siguen la tipología del caserío vasco, con los recursos ornamentales propios de estas construcciones, por lo que estilísticamente se inscriben dentro del regionalismo vasco, línea en la que Zuntzunegui abordó la mayor parte de sus proyectos arquitectónicos. De hecho, se puede considerar a este arquitecto el principal artífice de este estilo en la villa de Portugalete.

El conjunto está formado por sesenta y un viviendas, guardería y cooperativa de consumo, que se articulan en cuatro cuerpos cuadrangulares separados por una calle central. Cada cuerpo lo configuran tres edificios bifamiliares, ocupando los espacios libres edificios individuales. Internamente se articulan por medio de dos calles que se cruzan formando cuatro parcelas regulares, donde se levantan las construcciones en grupos de siete, tres y dos viviendas. A ello hay que sumar una calle de diez metros de ancho que circunda el barrio, enfatizando así el interés por el urbanismo racional interno de la cooperativa y facilitando la comunicación entre los edificios que la componen. Ha sido declarado monumento en 2011.