

Bizkaia

Sestao

LA AURORA KOOPERATIBA COOPERATIVA LA AURORA



Sestaoko Bizkaiko Labe Garaiak eta La Naval enpresatako langileek sortu zuten La Aurora kooperatiba 1930ean. Bizkaiko Aldundiaren eta Sestaoko Udalaren pizgarriak eta Bilboko Udal Aurrezki Kutzaren hipoteka-kreditua baliatuta, langileek dirua bakarrik ipini behar izan zuten. Etxebizitzaren kostua, guztira, 587.259 pezetakoa izan zen. Etxeek, berriz, 14.512 eta 15.157 pezeta artean balio zuten.

Kooperatibak bost etxe-ilara zituen elkarren paraleloan; fatxada muino gainean dute, eta atzealdean, berriz, patioa. Rebonza auzoan daude, sei metro zabaleko kaleen eta hiri-espazioa egituratzen duen zortzi metroko kale perpendikular baten inguruan antolatuta. Apaindura gutxiko etxebizitza soilak dira, Nerbioi ezkerreko langile-etxeen adibide adierazgarriak; erabilerak garrantzi handiagoko du itxurak baino. Etxeak Santos Zuntzunegik proiektatu zituen; hain zuzen, Bizkaiko langile-etxeen ildo nagusiak ezarri zituen arkitektoak. Sestaoko eta Portugaleteko udal-arkitekto modura bereganatutako esperientziari esker, bertatik bertara ezagutu zituen bi herri horietako hirigintza-arazoak. Ezagutza hori, ondoren, tankera honetako auzuneak diseinatzeke baliatu zuen. Monumentu izendatu dute 2012an.

La Cooperativa La Aurora fue constituida por obreros de Altos Hornos de Vizcaya y de la Naval de Sestao en 1930. Acogiéndose a las primas de la Diputación de Bizkaia, del Ayuntamiento de Sestao y de un crédito hipotecario de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, cada obrero aportó exclusivamente dinero en metálico, siendo el coste total de las viviendas de 587.259 pesetas. El valor de las casas oscilaba entre 14.512 y 15.157 pesetas.

La Cooperativa está compuesta por cinco hileras de casas paralelas con la fachada sobre altozano y patio trasero. Las viviendas, ubicadas en el barrio de Rebonza, se organizan en torno a calles de seis metros de anchura y una calle perpendicular de ocho metros que ordena el espacio urbano. Estas viviendas son un ejemplo muy representativo de las casas obreras de la margen izquierda del Nervión, sencillas y austeras, en las que la función prima sobre la forma. Su autor, el arquitecto Santos Zuntzunegui, marcó las claves de las construcciones obreras en Bizkaia. Su experiencia como arquitecto municipal de Sestao y de Portugalete le proporcionó, sin duda, un conocimiento de primera mano de los problemas urbanísticos de ambas localidades, conocimiento que aplicó en el diseño de barriadas como ésta. Ha sido declarado monumento en 2012.