

Bizkaia

Bilbao

Zurbaran-Arabella

ARABELLA KOOPERATIBA COOPERATIVA ARABELLA



Gehienbat Bilboko udal-langilez osatutako talde batek Begoñako Arabella kooperatiba bultzatu eta eratu zuen 1925ean, langileentzat beraientzat etxeak eraikitzeko asmoz. Horretarako, 1924ko Etxe Merkeen Legeak eskainitako onurak baliatu, eta Bizkaiko Aldundiak emandako 354.416 pezetako mailegua eta eraikuntza-saria eskuratu zituzten. Tomas Bilbao arkitektoak eraikitako 35 etxebizitza dira, lursaileko topografiari eta gorabeherei egokitutako hainbat multzotan banaturik. Hala, sarbidea eta eraikina lotu zituen ardatza sortu zuten hasierako proiektuan, mailadun egitura itxuratuz. Zenbait gunetan begiratoki modura erabiltzen den kale batek inguratzen du etxe-multzo guztia; hirigintza alorrean ohiko irtenbidea da hori, tankera horretako auzoetan. Etxe bakoitzak harresiz inguraturako patio txiki bat du aurrealdean, eta beste patio bat atzealdean. Bi bizitzako etxe atxikiak dira; oinplano angeluzuzena, hiru solairu gehi sotoa eta bi isurialdeko teilatuak dauzkate. Moldura lerronahasis egindako apaingarri xumeak dauzkate, eta etxe bakoitzak molduradun sasi-frontoi bat du teilatuegalean, etxe-multzoari nolabaiteko malgutasuna emanez. Monumentu izendatu dute 2012an.

La Cooperativa Arabella de Begoña tuvo como promotores en 1925 a un grupo de obreros y empleados, la mayoría personal del Ayuntamiento de Bilbao, que formaron dicha cooperativa con el propósito de edificar casas propias. Para ello se acogieron a los beneficios de la Ley de Casas Baratas de 1924, lo que comportó un préstamo de 354.416 pesetas por parte de la Diputación de Vizcaya y la Prima de Construcción. Erigidas por el arquitecto Tomás Bilbao, se trata de treinta y cinco viviendas que se estructuran a partir de un conjunto de tiras que se adaptan a la topografía e irregularidad del terreno. Se crea así en el proyecto inicial un eje que vincula el acceso con el edificio social, dando lugar a una estructura con escalinatas. Una calle, que sirve en algunos puntos como mirador, rodea todo el conjunto, solución urbanística habitual en este tipo de barriadas. Cada casa cuenta con un pequeño patio delantero amurallado y con otro patio trasero. Son casas bifamiliares adosadas, de planta rectangular; con tres alturas más sótano, y cubiertas a dos aguas. Con un sencillo repertorio decorativo a base de moldura mixtilínea, corona cada edificio un falso frontón moldurado en la zona del tejeroz, lo que añade cierta plasticidad al conjunto. Ha sido declarado monumento en 2012.