

Bizkaia

Bilbao

Basurtu

UDAL DESINFEKZIO-ZENTROA CENTRO MUNICIPAL DE DESINFECCIONES



Udal desinfekzio-zentroa 1916. urtean eraiki zuten Basurtu auzoan, Ricardo Bastida arkitektoak diseinatuta. Eraikinak estilo eklektiko eta modernista ageri du. Hasieran bakarturik zegoen, baina gaur egun etxebizitzei eta Sortze Garbiaren elizari atxikita dago.

Eraikin hau Bilboko Udalak egin zuen, xx. mendeko lehen urteetan hiria ongintza eta osasun ekipamenduz hornitzeko sustatutako kanpainaren barnean. Nabarmentzekoa da etxearen kokalekua ongi aukeratu izana; hain zuzen ere, 1908an inauguratutako Basurtuko ospitale zibiletik gertu. Eklektizismoak eskaintzen zizkion aldaera guztien artean, Bastidak diseinu praktikoa aukeratu zuen bolumenen argitasunari, baoen eta murru trinkoen arteko dialektikari eta materialen erabilerari dagokienez, eta ahalik eta gehien aprobetxatu zituen adreilu-zeramika konbinazioak ematen dituen aukerak.

Eraikinaren barne banaketa atzerriko beste desinfekzio-zentroenen oso antzekoa zen. Hiru bloke handi zituen, eta bakoitzari funtzio jakin bat esleitu zioten: ezkerreko blokeko aretoak kutsatutako arropa eta objektuentzat ziren; eskuineko aretoak, desinfektatutako arropa eta objektuentzat; eta erdikoan, eraikinaren ardatzean, arropak eta objektuak desinfektatzeko tresnak eta bitartekoak biltzen zituen pabiloia zegoen.

Egun, eraikin hau birmoldatu eta Basurtuko udal-zentroa ipini dute bertan. Monumentu izendatu dute 2012an.

El Centro Municipal de Desinfecciones se ubica en el barrio de Basurtu en el año 1916, siendo obra del arquitecto Ricardo Bastida y suscrito dentro de un estilo ecléctico y modernista. Originalmente era un edificio exento, pero actualmente aparece adosado a edificios de viviendas y a la iglesia de la Inmaculada Concepción.

Es una construcción que se enmarca dentro de la campaña de equipamiento urbano de beneficencia y sanitario que llevó a cabo el Ayuntamiento de Bilbao en los primeros años del siglo xx. Destaca el cuidado en la ubicación del establecimiento, en íntima relación con el Hospital Civil de Basurtu, inaugurado en 1908. Bastida se decanta, dentro de la variedad que le permite el eclecticismo, por un diseño práctico en lo que se refiere a la claridad de los volúmenes, la dialéctica vanos-macizos, y el uso de los materiales, aprovechando al máximo las posibilidades que ofrece la combinación ladrillo-cerámica.

El edificio presentaba una distribución muy similar a la de otros establecimientos de desinfecciones extranjeros. Estaba formado por tres grandes cuerpos, a cada uno de los cuales se le reservaba una función distinta: en el lado izquierdo se hallaban las dependencias para las ropas y objetos infectados; en la derecha, las dependencias para las ropas y objetos desinfectados; en el centro, sobre el eje, el pabellón que encerraba los aparatos y medios de desinfección, mediante los cuales, ropas y objetos se desinfectaban.

Actualmente el edificio acoge el Centro de Distrito del bañino barrio de Basurtu. Ha sido declarado monumento en 2012.