

**Bizkaia****Bilbao****Begoña****LA CRUZ AUZOA  
BARRIO LA CRUZ**

Langileentzako bizileku merke eta higienikoak eraikitze-ko asmoa izan zuen bilbotar talde batek bultzatu zuen La Cruz auzoaren eraikuntza xx. mendeko lehen hamarkadan. Politika alorrean, Bilboko San Vicente de Paul elkartean antolaturik zeuden, eta euren helburu nagusia langileen artean ideia sozialisten hedapena galaraztea zen, langile horien artean fede katolikoa zainduz eta bultzatuz. Eraiki zituztenean, Langile Katoliko Libreen Sindikatuaren inguruko lagunek hartu zituzten etxebizitzak eta, horregatik, Auzo Horia esan zioten. Etxea ematerako garaian, aipatutako sindikatukoa izan behar zen; horrez gain, ordena ere zorrotza izaten zen, eta soldata txikienak eta seme-alaba gehien zituzten langileek lehentasuna izaten zuten. Hori dela-eta, seme-alaba ugari familia kristau militanteak izaten ziren auzoko bizilagun gehienak, eta gizarte-egitura berezia sortu zen, 1.200 biztanle izateraino.

Proiektua Enrike Epaltza arkitektoari esleitu zioten, eta 232 etxebizitza eraiki zituen 1911 eta 1920 artean. Mallonako eskailerekin bost atari-multzo paralelo eta perpendikularretan banaturik, Begoña auzoa eta Zazpi Kaleak lotzen dituzte aldapa handiko mendi-hegalean. Oinezkoentzako kaleen bi aldeetan, etxe-blokeetara sartzeko lorategiak daude. Guztira bi hektareako azalera du auzoak, eta ikastetxea (egun desagertua), garbilekuak eta ur-biltegia izan zituen. Monumento izendatu dute 2012an.

Los promotores del barrio La Cruz fueron un grupo de bilbaínos que, en la primera década del siglo xx, concibieron el proyecto de construir habitaciones baratas e higiénicas para la clase obrera. Este grupo de bilbaínos estaba organizado políticamente dentro de la Sociedad San Vicente de Paul de Bilbao, que tenía como objeto esencial combatir la difusión de las ideas socialistas en el mundo obrero, conservando y desarrollando en él la fe católica. En el momento de la construcción de las viviendas, éstas fueron ocupadas por personas próximas al Sindicato de Obreros Católicos Libres, lo que le valió el sobrenombre de Barrio Amarillo. La adjudicación de viviendas se realizaba, además de por profesar dentro del mencionado Sindicato, por riguroso orden de turno, siendo preferentes los obreros de menor jornal y de mayor número de hijos. Todo ello propició que fuera habitado por un determinado tipo de familia cristiana, militante, con numerosos hijos, lo que creó un particular tejido social, llegando a alcanzar los 1.200 habitantes.

El proyecto fue adjudicado al arquitecto Enrique de Epalza, quien entre 1911 y 1920 levantó las 232 viviendas. Distribuidas en cinco bloques de portales, paralelos y perpendiculares a las escaleras de Mallona, comunican el barrio de Begoña con el Casco Viejo en una ladera de fuerte pendiente. A ambos lados de las calles peatonales se localizan los jardines que dan acceso a los bloques. El barrio, que ocupa una superficie total de dos hectáreas, estaba dotado de escuela, hoy desaparecida, lavaderos y depósito de agua. Ha sido declarado monumento en 2012.